

ARCI

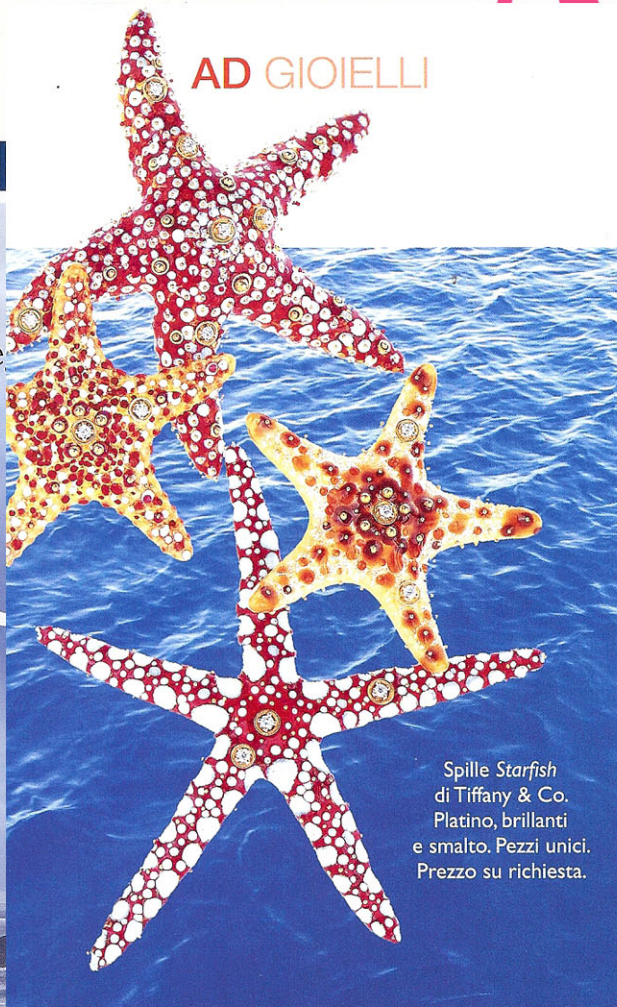
l'ele

U

A

V

AD GIOIELLI



Spille Starfish
di Tiffany & Co.
Platino, brillanti
e smalto. Pezzi unici.
Prezzo su richiesta.



A DESTRA: anello di Ascione.
Corallo mediterraneo,
oro e brillanti. 1.750 euro.

Sempre più difficile la vita nei mari di tutto il mondo, eppure il corallo continua a prosperare. Grandi griffe di caratura internazionale, come Tiffany, hanno da tempo rinunciato a farne uso nei loro gioielli, ricorrendo a smalti o pigmenti che ne imitano lo splendore. Altre, conscie del fascino estetico e simbolico di questa "gemma" di origine organica (è infatti frutto delle secrezioni calcaree dei polpi che abitano i mari a decine di metri di profondità), lo utilizzano con misura, orchestrando tavolozze preziose di grande suggestione cromatica.

Fra i creatori orafi legati alle aree del bacino mediterraneo ve ne sono, d'altra parte, alcuni il cui patrimonio culturale è così intimamente intriso delle tradizioni decorative autoctone da fare sì che questa materia così generosa, duttile ed emozio-

continua a pagina 78



SOPRA: collana di Fabio Salini.
Corallo, perle, brillanti.
5.300 euro. Fin dall'antichità,
i ramoscelli di corallo
vengono considerati
infallibili talismani.

Per saperne di più

Rivolgiamo alcune domande sul corallo a **Mauro Ascione**.
Da dove proviene il corallo?
Dal Mediterraneo: Sardegna, Croazia, Albania, Grecia, Tunisia, Marocco, e dai mari del Giappone e della Cina.
Quali sono i suoi colori?
Si va dal rosso intenso del Cerasuolo al rosso cupo del Moro, fino al biancorosato del Pelle d'angelo.
Qual è il più pregiato?
Il Pelle d'angelo.
Quali sono i centri dell'eccellenza della lavorazione del corallo?
La lavorazione eccelle a Torre del Greco per quanto riguarda il Mediterraneo, e non solo. Taiwan è sua volta molto importante per tutta l'area estremo-orientale.

ROSSO D'ESTATE

Anche quest'anno si rinnovano
le seduzioni del **corallo**